

チェンバロ、ビオラ・ダ・ガンバなどによるバロック音楽

# Anonymous Ensemble

with period instruments

## アニマスアンサンブル コンサート No. 64

Concert No.64

～ プログラム ～

M. マレ / メリトン氏へのトンポー

J. B. de. ボワモルティエ / トリオ・ソナタ 第4番 ヘ短調

J. Ph. ラモー / クラヴサン曲集より

A. ヴィヴァルディ / 協奏曲 ヘ長調 RV99

J. S. バッハ / ヴァイオリンソナタ 第4番 (リコーダー編曲版)

ルネサンスの曲から

1984年に結成されたアマチュアの音楽グループで、ヨーロッパの中世・ルネサンス、バロック期の音楽をピリオド楽器(当時使われていた楽器の複製)を用いて、演奏者、そしてお聞きの皆様にも楽しい演奏をと、活動を続けています。

2010年2月27日(土) 午後6時30分

日本キリスト教団 **松本教会**

**入場無料**



### アニマス アンサンブル

稲垣 潤子: チェンバロ, リコーダー, クルムホルン  
倉沢 悦子: チェンバロ, 歌, 打楽器  
栗林 毅: リコーダー, ヴァイオリン, クルムホルン  
小林 英治: リコーダー, オーボエ, クルムホルン  
小林 邦彦: ヴィオラ・ダ・ガンバ  
佐藤 郁子: ヴィオラ・ダ・ガンバ  
佐藤 匠: テオルボ, ヴィオラ・ダ・ガンバ,  
シタール, 打楽器  
高橋 裕司: リコーダー, クルムホルン

お問い合わせ

0263(36)5545(栗林)

アニマス アンサンブル ウェブサイト

<http://www.valley.ne.jp/~eiji/>

アニマスアンサンブル

検索



※会場は寒くなる場合がありますので、暖かいお支度でお越しくださいませ。