

チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバなどによるバロック音楽

Anonymous Ensemble

with period instruments

アノニマスアンサンブル コンサート No. 63

Concert No.63

～ プログラム ～

M. マレ / メリトン氏へのトンポー

J. B. de. ボワモルティエ / トリオ・ソナタ 第4番 へ短調

J. Ph. ラモー / クラヴサン曲集より

A. ヴィヴァルディ / 協奏曲 へ長調 RV99

J. S. バッハ / ヴァイオリンソナタ 第4番 (リコーダー編曲版)

ルネサンスの曲から

1984年に結成されたアマチュアの音楽グループで、ヨーロッパの中世・ルネサンス、バロック期の音楽をピリオド楽器(当時使われていた楽器の複製)を用いて、演奏者、そしてお聞きの皆様にも楽しい演奏をと、活動を続けています。

2010年2月13日(土) 午後4時

日本キリスト教団 相模原教会

入場無料



アノニマス アンサンブル

稲垣 潤子: チェンバロ, リコーダー, クルムホルン
倉沢 悦子: チェンバロ, 歌, 打楽器
栗林 毅: リコーダー, ヴァイオリン, クルムホルン
小林 英治: リコーダー, オーボエ, クルムホルン
小林 邦彦: ヴィオラ・ダ・ガンバ
佐藤 郁子: ヴィオラ・ダ・ガンバ
佐藤 匠: テオルボ, ヴィオラ・ダ・ガンバ,
シターン, 打楽器
高橋 裕司: リコーダー, クルムホルン

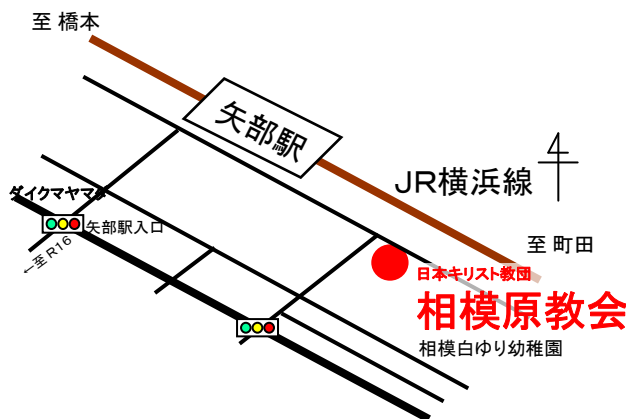
お問い合わせ

042(779)3412(稲垣)

アノニマス アンサンブル ウェブサイト

<http://www.valley.ne.jp/~eiji/>

アノニマスアンサンブル 検索



※JR横浜線 矢部駅より 徒歩3分.

※教会には駐車場はございません。お車の方はお近くの駐車場をご利用下さい。